

한국화(일명 동양화東洋畵)

Корейская живопись (она же восточная живопись)

근대 한국의 전통적인 기법과 양식에 의해 그려진 그림을 말한다. 이씨 조선 말기까지 글씨와 함께 서화(書畵)로 불려온 한국의 전통 그림을 서양에서 들어온 “서양화”와 구분하기 위하여 붙인 이름이다. 종이나 비단, 붓, 먹, 채색으로 동양의 전통적 재료와 기법의 이론을 사용하여 그린 동양 그림의 일반적 명칭으로 사용되기도 한다.

Это относится к картинам, нарисованным с использованием традиционных техник и стилей современной Кореи. Это название было дано, чтобы отличать корейскую традиционную живопись, которая до конца правления династии Чосон называлась каллиграфией и каллиграфической живописью, от «западной живописи», привезенной с Запада. Он также используется как общее название для восточных картин, нарисованных с использованием теории традиционных восточных материалов и техник, таких как бумага, шелк, кисть, тушь и пигменты.

특히 한국화(韓國畵)는 한국의 전통 회화로 불리며 한국의 전통적 재료와 양식 및 기법을 따르는 동양화. 한국화·한화·신한국화·조선화로 불리며 1920년대부터 서양화와의 구분을 위해 사용하였던 ‘동양화’라는 명칭을 1981년부터 한국화라고 불렀다,

В частности, корейская живопись называется традиционной корейской живописью, и это восточная живопись, которая следует традиционным корейским материалам, стилям и техникам. Это называется корейской живописью, ханхва, новой корейской живописью, живописью Чосон, а с 1920-х годов название «восточная живопись», используемое для отличия ее от западной живописи, с 1981 года называется корейской живописью.

서예나 한국화의 기법은 오묘하며 동양의 특이한 정신문화가 포함되어 서양의 관점에서는 이해하기 어려운 새로운 영역의 미술 세계와 정신 세계를 맞이 할 수 있다

Техники каллиграфии и корейской живописи утонченны и включают в себя уникальную духовную культуру Востока, поэтому вы можете поприветствовать новое царство искусства и духовного мира, которое не трудно понять и с западной точки зрения.

서화는 그림, 글씨, 사군자를 통칭하는 말이다

서화의 특징: 먹과 모필, 채색을 사용하여 비단이나 종이 위에 풍경, 꽃 그림, 글씨 등을 쓰고 묘사하는 것을 말한다

Каллиграфия — это собирательный термин, относящийся к рисунку, письму и четырем милостивым растениям.

Характеристики живописи и каллиграфии: речь идет о написании и изображении пейзажей, цветов и букв на шелке или бумаге с использованием туши, кисти и раскраски.

서화의 구분

물감을 이용하여 산수도, 꽃 그림, 인물 등을 그리는 것을 “채색화”라 하고 먹을 이용하여 그리는 것을 “묵화”라고 부른다

Классификация каллиграфии и живописи

Рисование пейзажей, цветов, фигур и т. д. красками называется «цветной живописью», а рисунок тушью — «тушью».

서예— 먹을 주로 사용하여 글씨를 쓰는 것

사군자— 사계절의 대표적인 식물이나 꽃을 그리는 것(먹이나 채색), 매화, 난초, 국화, 대나무

산수화— 풍경을 채색이나 먹으로 만 그리는 그림

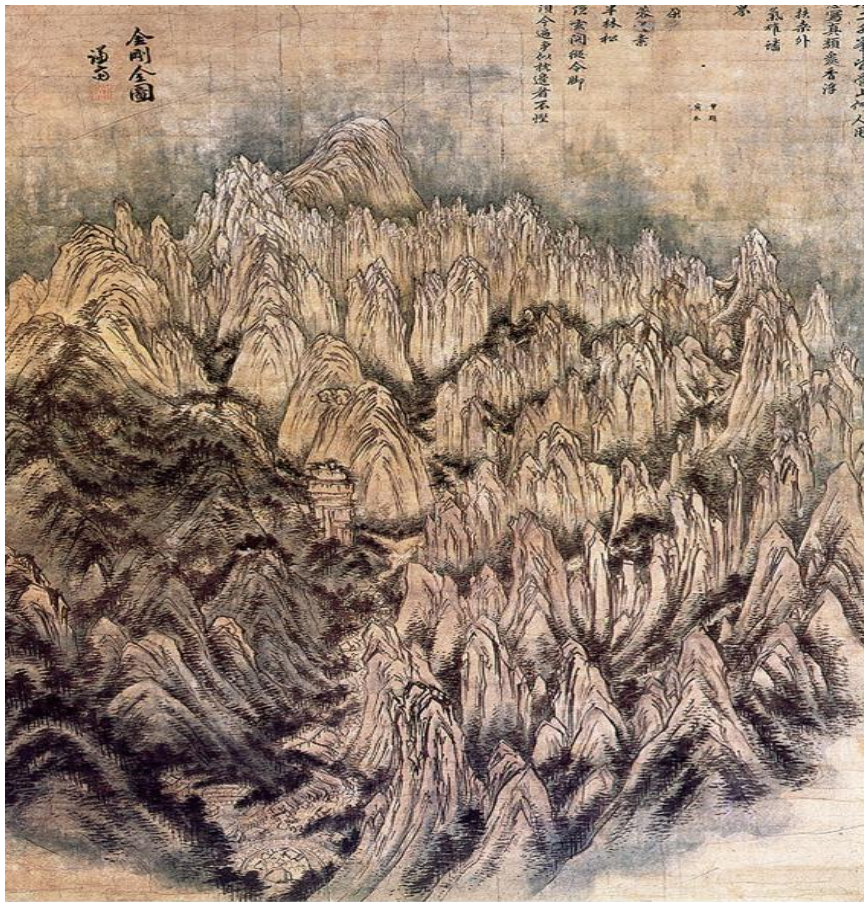
비구상 그림

Четыре изящных растения— Нарисуйте репрезентативные растения и цветы четырех времен года (например, тушью или краской), сливы, орхидеи, хризантемы и бамбука.

Пейзажная живопись — это картина, в которой пейзаж нарисован цветом или тушью, нефигуративные пейзажные изображения

전통 산수화 전통적인 пейзажная живопись





전통 산수화 2





화조화 цветы и птицы



매화 слива

난초 orchidea



국화 Хризантема



그림, 글씨 도구 инструменты для рисования и письма



대나무 бамбук





화선지(종이)

담요

문진

물그릇

파렛트

Цветочная бумага (бумага)

одеяло

пресс-папье

миска для воды

Палитра



교육기간 период обучения

6개월 과정: 동양화를 잘 하기 위한 가장 중요한 과목인 서예 기초와 꽃 그림 기초를 병행하여 교육을 하며 물체의 표현 방법이나 실력 정도에 따라 선택적인 전문 실기를 구분하여 교육한다

세이티피케이션발부

주2— 3회교육과 1회 4시간 교육

교육 종료시간에 졸업생 전시회 개최

수업료

Шестимесячный курс: Параллельно преподаются базовая каллиграфия и колерная живопись, наиболее важные предметы для хорошей восточной живописи, а также обучаются выборочные специализированные практические навыки в соответствии со способом выражения объектов или уровнем мастерства.

Выдача санобработки

2— 3 раза в неделю и 4 часа один раз в неделю

Провели выставку для выпускников по окончании обучения

обучение

1년 과정: 동양화를 잘 하기 위한 가장 중요한 과목인 서예 기초와 꽃 그림 기초를 병행하여 교육을 하며 물체의 표현 방법이나 실력 정도에 따라 선택적인 전문 실기를 구분하여 교육한다

실기 교육을 통해 실력 차이에 따라 전문 실기를 구분하여 교육한다

세이티피케이션발부 이나 1년간 수료증

수업료

주2— 3회교육과 1회 4시간 교육

교육 기간 6개월 지난 시간이나 종료시간에 전시회 개최

Годичный курс: наиболее важные предметы для хорошей восточной живописи, основы каллиграфии и основы цветочной живописи преподаются одновременно, а выборочные специализированные практические навыки преподаются в соответствии с методом выражения объектов или уровнем мастерства.

Через практическое обучение проводится специализированное практическое обучение в соответствии с разницей в уровне навыков.

Выдача аттестата или сертификата об окончании на 1 год обучение

2— 3 раза в неделю и 4 часа интенсив 1 раз в неделю

Проведение выставки по прошествии шести месяцев или в конце периода обучения

2년 과정: 동양화를 잘 하기 위한 가장 중요한 과목인 서예 기초와 꽃 그림 기초를 병행하여 교육을 하며 물체의 표현 방법이나 실력 정도에 따라 선택적인 전문 실기를 구분하여 교육한다

꽃 그림 기초, 풍경화 기초, 다른 서체를 병행하여 교육한다

실기 교육을 통한 표현 방법이나 실력 차이에 따라 선택적인 전문 실기를 구분하여 교육한다

세이티피케이션발부이나 수료증 발부

주 2-3회 교육과 1회 4시간 교육

교육 기간 6개월 지난 시간 마다 교육 기간 종료시간에 졸업 전시회 개최

수업료

2-летний курс: Базовая каллиграфия и колерная живопись, важнейшие предметы для хорошей восточной живописи, преподаются параллельно, а выборочные специализированные практические навыки преподаются в соответствии со способом выражения объектов или уровнем мастерства.

Параллельно преподаются основы цветочной живописи, основы пейзажной живописи и другие шрифты.

В зависимости от способа выражения посредством практического обучения или разницы в способностях классифицируются и воспитываются выборочные специализированные практические навыки.

неделю

Выпускная выставка-просмотр проводится по окончании периода обучения в каждые 6 месяцев после периода обучения.

3년 과정: 동양화를 잘 하기 위한 가장 중요한 과목인 서예 기초와 꽃 그림 기초를 병행하여 교육을 하며 물체의 표현 방법이나 실력 정도에 따라 선택적인 전문 실기를 구분하여 교육한다

꽃 그림 기초, 풍경화 기초, 다른 종류의 서예를 병행하여 교육한다

실기 교육을 통한 표현 방법이나 실력 차이에 따라 선택적인 전문 실기를 구분하여 교육한다

매6개월 마다 세이티피케이션발부와 수료증 발부

주2- 3회 교육과 1회 4시간 교육

교육 기간 6개월 종료시간 마다 전시회 개최를 하여 실력을 발표한다

마지막 졸업 발표회를 이룬 장소에서 발표회를 겸한 전시회 개최

수업료

3-летний курс: параллельно преподаются наиболее важные предметы по технике восточной живописи, основы каллиграфии и основы колерной живописи, а также преподаются отдельные специализированные практические навыки в соответствии со способом выражения объектов или уровнем мастерства.

Одновременно преподаются основы цветочной живописи, основы пейзажной живописи и другие виды каллиграфии.

В зависимости от способа выражения посредством практического обучения или разницы в способностях классифицируются и воспитываются выборочные специализированные практические навыки.

Выдача сертификата об окончании каждые 6 месяцев

Занятия 2— 3 раза в неделю 4 часа или интенсив один раз в неделю
По окончании периода обучения каждые 6 месяцев проводится выставка для представления навыков.

Проведение выставки, которая одновременно является и презентацией, в месте, известном своей выпускной презентацией
обучение

4년 과정: 동양화를 잘 하기 위한 가장 중요한 과목인 서예 기초와 꽃 그림 기초를 병행하여 교육을 하며 물체의 표현 방법이나 실력 정도에 따라 선택적인 전문 실기를 구분하여 교육한다

꽃 그림 기초, 풍경화 기초, 다른 종류의 서예를 병행하여 교육한다

실기 교육을 통한 표현 방법이나 실력 차이에 따라 선택적인 전문 실기를 구분하여 교육한다

세이티피케이션발부

주2—3회 교육과 1회 4시간 교육

상급 학교 진학을 위해 집중적인 교육

교육 기간 6개월 종료시간 마다 전시회 개최를 하여 실력을 발표한다

마지막 졸업 발표회를 이룬 장소에서 가족과 내외 귀빈을 초청하여 발표회를 겸한 전시회 개최

수업료

4-летний курс: Параллельно преподаются наиболее важные предметы для хорошей восточной живописи, основы каллиграфии и основы цветочной живописи, а выборочные профессиональные практические навыки преподаются в соответствии со способом выражения объектов или уровнем мастерства.

Поэтапное включение фигур и животных со сложным композиционным решением в пейзажной живописи и в других видах каллиграфии,

в зависимости от способа выражения посредством практического обучения по личным качественным способностям классифицируются и воспитываются выборочные специализированные практические навыки по выбранной теме

По окончании периода обучения в каждые 6 месяцев проводится выставка для представления навыков и творческого уровня учащегося,

презентация выставки, просмотр и демонстрация творческого мастерства в известных Российских и зарубежных выставочных залах.